



Z miasta Nový Jičín /Nowy Jczyń/ wyruszamy do następnego celu naszej wycieczki, to znaczy do miasta Fulnek.

Miasto Fulnek leży w kierunku północno-zachodnim od miasta Nový Jičín, na terenach jednej z rozgałęzień tzw. Drogi Bursztynowej, która od prastarych czasów łączyła tereny nad Morzem Śródziemnym z brzegami Bałtyku.

Fulnek jest też znany z tego, że w latach 1618 - 1621 gościł tutaj Jan Ámos Komenský.

Najbardziej wyraźną dominantą miasta jest zamek. Pierwotnie chodziło o twierdzę gotycką z końca XIII wieku, która w drugiej połowie XVII wieku została przebudowana przez Václava Bruntálského z Vrba /Wacław Bruntalski z Vrba/. Na początku XIX wieku zamek otrzymał końcowy kształt. Po pożarze w 1801 roku odbudowano tylko wschodnie skrzydło, wieżę zamkową i zostały zbudowane dolne, budynki szeregowe.

Najwspanialszym zabytkiem okresu baroku to kościół parafialny Najświętszej Trójcy /oryg. nazwa: farní kostel Nejsvětější trojice/, zbudowany według planów architekta Mikołaja Thalhera w latach 1650-1760. Wnętrze freskami ozdobił Josef Ignác Sadler. Kościół parafialny jest częścią arealu byłego klasztoru augustynów – kanoników powołanych do Fulneku w 1389 roku. Kościół jest połączony z rynkiem uni-

katowymi schodami z okresu wczesnego baroku. Narodowym zabytkiem kultury w Fulneku jest Pomnik Jana Ámosa Komenského, który znajduje się na budynku zboru braterskiego, który powstał tu w 1484 roku, zaś nieco później zbudowany został dom modlitw zboru. W latach 1618-1621 pracował tutaj jako zarządca Jan Ámos Komenský. Po wypędzeniu braci budynek zboru został zmieniony na spichlerz, a później w szpital. Aktualnie znajduje się tutaj edukacyjna ekspozycja, poświęcona poszczególnym etapom życia Jana Ámosa Komenského.

We Fulneku można też znaleźć cały szereg wolnych plastyk barokowych. Zainteresowanie budzi rzeźba grupowa Trójcy Świętej znajdująca się w samym centrum rynku, autorstwa ołomunieckiego architekta Jana Václava Sturmera. Dzieło powstało w 1718 roku jako dowód wdzięczności za zażegnanie zarazy dżumy. Na rynku znajduje się również fontanna z figurą św. Jana Sankandra, nieznanego, prawdopodobnie ołomunieckiego rzeźbiarza.

Rynek Komenského z domami pierwotnie w stylu renesansu i fasadami w tyłu baroku zostało znacznie zniszczone w związku z wydarzeniami wojennymi w maju 1945 roku. Odnowienie rynku powierzono architektowi Z. Sedláčkovi w 1948 roku. Dominantą rynku jest wieża ratusza z 1610 roku.

Tylko dzięki wielu zabiegom kilku fulneckich mieszkańców do dziś stoi jeszcze Klasztor Kapucynów, który został zbudowany w latach 1674-1683. Aktualny stan klasztoru, gdzie znajdowały się też wartościowe obrazy Felixa Ivo Leichra, jest jednak krytyczny.

Miasto otaczają lasy i w kierunku na zachód od miasta ciągnie się Park Przyrody Góry Odrzańskie /oryg. nazwa: Přírodní park Oderské vrchy/. Fulnek, to skrzyżowanie oznakowanych tras rowerowych, np. dalekobieżna trasa region Kravaře /oryg. nazwa: dálková trasa Kravařsko/. Po ścieżkach rowerowych można się wybrać na wycieczkę po okolicznych lasach, lub po prostu zawitać do Gór Odrzańskich. Z Fulneku prowadzi także kilka oznakowanych tras turystycznych, przy czym jedna z nich tworzy krąg do przechadzek do niedalekiego lasu nazwanego Srebrna góra /oryg. nazwa: Stříbrný kopec/.

Wycieczka Nový Jičín Fulnek

